

2001.01.20.

Négy szemközt Esterházy Péter íróval

„Egy darab Magyarország van”

(Részlet)

Esterházy Péter szerint kultúra a vécék állapota és Petri György, de kulturátlanság a hetentére azt mondani, hogy háromhetente. Nem gondolja, hogy Horthy vagy Kádár népe lennének, önmagunk megismerésére időnként elég, ha Mikszáth vagy Ady műveit olvassuk. Az író úgy látja, a globalizmus meghozta a pluralizmust, de hozhatja a kultúra szétesését is. A Harmonia Caelestis után új munkába kezdett, de úgy látja, az Esterházy névre mint témára többé nem számíthat.

[...]

– Amikor úgy nyilatkozott, hogy nem kell már az íróknak politikai publicisztikában odamondogatniuk, volt, aki ezzel nem értett egyet. Pedig Esterházyt sokan iránymutatónak tartanak, ha megszólalna közügyekben. De például **Eörsi István** is ír, tehát az író társadalmon belül sem mindenki osztja véleményét...

– Nem lennék iránymutató, mert felesleges, hogy egy ilyen figura, mint én, lábjegyzetelje az eseményeket. Természetesen a civil kurázsinek nagy jelentősége van, csak az odamondogatásnak nincs. Beszélni kell, nem odamondogatni, mert az egy kádárista műfaj. Néha kádárosodik a légkör – még most is. Ez nem azt jelenti, hogy közeledik a diktatúra, inkább a reflexek térnek vissza. Elfogadom, hogy a lelki higiénia miatt oda kell mondani, de öncsalás lenne azt hinni, hogy ez iránymutató lehet. **Eörsi** más alkat, jól teszi, hogy mindenre odavág. Az ő hőbörgése nemzeti érték, jót tesz a nemzettudatnak. A hivatásos magyarok is örülhetnének, hogy van valaki, akinek ilyen fontos az ország. [...]

Gréczy Zsolt